

## Andreas Pichler Film/Biographie

~~Geht in Bologna und in Berlin an der Universität Philosophie und Theaterwissenschaften studiert und mit dem Magister abgeschlossen. Arbeitet als Regisseur und Autor von Dokumentarfilmen in Italien, Österreich und Deutschland. Die meisten seiner Filme sind europäische Koproduktionen und liefen preisgekrönt auf zahlreichen internationalen Festivals. Vor kurzem lief sein Film DAS VENEDIG PRINZIP erfolgreich in den deutschen und österreichischen Kinos. Sei einigen Jahren auch als Produzent für die Firmen Echo Film und Miramonte Film in Bozen tätig. Master-Klassen und Lehrtätigkeit an der HFF Potsdam, IUAV Universität Venedig und Filmschule Zelig in Bozen.~~

### Preise / Auszeichnungen

2017	„Das System Milch“; <b>Horizonte Preis</b> , Int. Fünf Seen Film Festival
2015	„Europe for sale / Ausverkauf Europa“: <b>Deutsch-Französischer Journalistenpreis</b>
2015	„Was uns bewegt“ <b>Deutscher Content Marketing Preis</b>
2013 / 14	„Das Venedig Prinzip“: <b>Vorauswahl Deutscher Filmpreis</b> , <b>Best City Film Award</b> (London Open City Festival), <b>Best Italian Documentary</b> (Cinemambiente Festival Torino), <b>Arri Camera-Award</b> (Non-Fictional)
	„Die Lithium Revolution“: <b>Quandt Medien Preis</b> , und „Life After Oil Award“
2009 /08	„Der Pfad des Kriegers“ <b>Nominierung Grimme-Preis</b> , <b>Prix Special du Jury</b> (Festival Annecy Cinéma Italien), <b>Premio Anteprema Doc 2008</b> , <b>Premio UCCA</b> (Bellaria Film Festival), <b>Publikumspreis</b> (Bozner Filmtage)
2004/5	„Call me Babylon“: <b>Grimme-Preis</b> , <b>Nominierung Prix Europa</b>

### Filme (als Regisseur/Autor, teilweise als Produzent)

2017	„Das System Milch“ (90 min), Kino Dokumentarfilm (Kino Release 21.9.2017)
2017 – 2014	„Was uns bewegt“ (mit Kollo-Rebbe) diverse Filme für Content-Plattform der Südtirol Marketing Gesellschaft
2016	„Von Männern und Vätern“ (60 min), TV-Dokumentarfilm in Ko-Regie mit Martin Prinz (3sat, ORF, RAI, BLS, RTR), eine Koproduktion von Geyrhalter Film und Echo Film, Dok-Fest München
	„Portus Mundi“ (90 min – in Produktion) Kino-Dokumentarfilm (Eurimages, MDM, BKM, BLS, ORF) eine Koproduktion von Elemag Pictures und Miramonte Film
2014	„Europe for Sale“ (72/52min, I/F) TV-Dokumentarfilm (ARTE France, RAI Cinema, RSI)
2013	„Ausgepresst wie Zitronen“ (52min, I) TV-Dokumentarfilm, Ko-Regisseur, Autor und Produzent (ZDF/ARTE, ORF)
	„Die Akte Pasolini“ (52min, D), TV-Dokumentarfilm (ZDF/ARTE), Gebrueder Beetz Filmproduktion

- 2012 „**Das Venedig Prinzip**“ (82 min, I/D/A) Kino-Dokumentarfilm (ÖFI, BLS, Filmförderung Hamburg, Eurimages), in Koproduktion mit Filmtank Hamburg/Golden Girls Wien, Kino Auswertung in Deutschland, Österreich, Canada, Italien, Taiwan; Festivals: DokLeipzig, Festival dei Popoli, Berlinale (Lola @Berlinale), International Film Festival Karlovy Vary, Docaviv, Planete+ Doc Film Festival, New Zealand International Film Festival, Vancouver International Film Festival, Margaret Mead Film Festival New York und über 30 andere Festivals
- 2011 „**Die Lithium Revolution**“ (52min, D/Esp), TV-Dokumentarfilm (WDR/ARTE, Filmstiftung NRW), Gebrueder Beetz Filmproduktion, diverse Umweltfilm- und Wissenschaftsfilmfestivals in ganz Europa und Amerika
- 2010 „**Einer von uns – Reise in ein populistisches Italien**“ (52min, I), TV-Dokumentarfilm (ZDF/ARTE & SRG Suisse), Ko-Regisseur, Autor und Produzent, IDFA 2011  
 „**Mit der Seilbahn in den Himmel**“ (43/52min, D/I), TV-Dokumentarfilm (ZDF/ARTE & RAI3), in Koproduktion mit ma.ja.de Filmproduktions GmbH Leipzig
- 2009 „**NATO's Secret Armies**“ (52min, I) )TV- Dokumentarfilm (History Channel UK, History Channel Italy), MIR-Cinematografica Milano  
 „**Und wo bin ich**“ (42min, I) TV Dokumentation (RAI)
- 2008 „**Der Pfad des Kriegers**“ (86min, D/CH/I), Kino-Dokumentarfilm (ZDF, SRG (Suisse), RAI, ARTE, Filmfonds Hamburg und Zürich), in Koproduktion mit Filmtank Hamburg & Dschoint Ventsch Zürich, Kinovertrieb in der Schweiz/Italien/Bolivien, Kinoauswertung in mehreren deutschen, österreichischen Städten. Internationale Filmfestivals: Max Ophüls Preis, DocLisboa, Mostra Internacional de Cinema Sao Paolo, Docs Barcelona, Kasseler Dokfest, Festival Annecy Cinéma Italien, Bellaria Film Festival, Al Jazeera Documentary Film Festival u.a.  
 „**24h Berlin**“ (D), TV-Projekt, Ko-Regie, Zero Film Berlin
- 2007 „**Die Freiwilligen**“ (2x52min, D), TV-Doku-Serie (ZDF/ARTE, SWR), Ko-Regie, Zero Film
- 2006 „**Franco D'Andrea - Jazz Pianist**“ (55min, I) TV-Dokumentation (RAI)  
 „**August auf der Flucht**“ (48min, I/F), TV-Dokumentarfilm (ARTE France, RAI, TSI (Suisse))
- 2005 „**Yin und Yang im Allgäu**“ (5x26min, D), Doku-Serie (ZDF/ARTE), Filmtank Hamburg  
 „**Meine Drei Zinnen**“ (41min, I/A) Dokumentarfilm (ARTE France, ORF, RAI, YLE), in Koproduktion mit Stefilm Torino, Pale Blue Wien, Festivals: Visions du Réel Nyon, Duisburger Filmwoche
- 2004 „**Antonio Negri – Eine Revolte, die nicht endet**“ (52min, D), Dokumentarfilm (ZDF/ARTE, SVT, YLE) Ko-Regie, Gebrueder Beetz Filmproduktion, Kinoauswertung in Deutschland und der Schweiz
- 2003 „**Call me Babylon**“ (75min, D) Dokumentarfilm (ZDF- Das kleine Fernsehspiel, Ikon, Canvas, YLE, Filmtank Hamburg; Adolf Grimme Preis 2004, Festivals: DokLeipzig, Duisburger Filmwoche
- 2002 „**Belly Dance**“ (4min), Tanzfilm, Produzent, Festivals: Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, London Dance on Screen, Toronto, Rio de Janeiro  
 „**Max Reger - Musik als Dauerzustand**“ (43min), TV-Dokumentarfilm (RAI 3, DRS)  
 „**Alles was ich brauch**“ (43min), TV-Dokumentarfilm
- 2001 „**Mirabella/Sindelfingen**“ (54min), Dokumentarfilm (ZDF/3sat, SWR, Planete, Danish Film Institute), Filmtank Hamburg, Festivals: Cinéma du Réel Paris, Montreal, Duisburger Filmwoche
- 2000 „**AH**“ (23min), Animations-Dokumentarfilm als Installation

1999

„...und es führte sie in Versuchung“ Video-Audio Installation

„Send me a postcard“ (15min), Tanzfilm (ORF, RAI), Int. Festivals: Toronto, New York, Mumbai, Oslo, London, Preis: *Premio giovani Autori* (Napoli 2001)

„Suedtiroi Fragmente“ (3x23min), TV-Serie (RAI3 Sender Bozen)

## ANGABEN ZUR PERSON

Benno Pamer

📍 [REDACTED]  
📱 [REDACTED]  
✉ [REDACTED]  
[REDACTED]

## ANGESTREBTE TÄTIGKEIT

Autor

## BERUFSERFAHRUNG

- 
- |                 |  |
|-----------------|--|
| 01.2016–Heute   | Leiter des Vertriebs Italien<br>RÖFIX AG, Partschins (Italien)   |
| 01.2014–12.2015 | Gruppensprecher Marketing / Exportleiter Gruppe / Leitung Marketing und Produktmanagement<br>RÖFIX AG, Partschins (Italien)  |
| 01.2010–12.2013 | Leiter Marketing und Produktmanagement Italien<br>RÖFIX AG, Partschins (Italien)   |
| 06.2009–12.2009 | Verantwortung Werbung und Kommunikation für Italien, Österreich, Südosteuropa, Frankreich, Spanien, Schweiz, England, Skandinavien, USA, Asien<br>HOPPE AG, Münstair (Schweiz) |
| 07.2007–06.2009 | Teamverantwortung Werbung und Kommunikation für Italien, Österreich, Südosteuropa<br>HOPPE AG, St.Martin/Passeier (Italien)  |
| 09.2004–06.2007 | Grafik und Kreativberatung<br>HOPPE AG, St.Martin/Passeier (Italien)   |
| 09.2002–08.2004 | Unterrichtstätigkeit in den Fächern Deutsch, Latein, Geschichte<br>Realgymnasium, Humanistisches Gymnasium, Pädagogisches Gymnasium, Meran (Italien)                           |
| 06.2000–12.2005 | Selbständige Tätigkeit als Kommunikationsdesigner und Marketingberater<br>Wer.ben, St.Leonhard/Passeier (Italien)  |
| 09.1996–08.1998 | Unterrichtstätigkeit im Fach Technische Erziehung<br>Mittelschule St. Martin/Passeier und "P.Rosegger" Meran, Südtirol (Italien)   |
| 1992–1996       | Sommertätigkeit als Versicherungsberater   |

Lloyd Adriatico Versicherungen, St.Leonhard/Passeier - Algund (Italien)

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 1998–2001 **Kommunikationsdesigner**  
Akademie für Design, Bozen (Italien)
- 1991–1996 **Matura**  
Realgymnasium "A. Einstein", Meran (Italien)
- 1983–1991 **Grund- und Mittelschulabschluß**  
Grund- und Mittelschule, St.Leonhard/Passeier (Italien)
- 2000–2002 **Certified Financial Consultant**  
Zürich Business School, Zürich (Schweiz)
- 2005–2006 **Zertifizierter Werbeberater**  
WIFO - Telos, Bozen (Italien)

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Deutsch

Weitere Sprache(n)	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2	C2	C2	C2	C2
Zweisprachigkeitsnachweis A					
Englisch	B2	B2	B2	B2	B1
Spanisch	A1	A1	A1	A1	A1
Latein	A2	A2	A1	A1	B1

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent  
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Kommunikative Fähigkeiten Ausgezeichnete kommunikative Fähigkeiten, die ich durch meine Erfahrung als Marketing- und Vertriebsexperte und als Referent erworben habe.

Organisations- und Führungstalent Hohe Führungskompetenz (aktuell verantwortlich für 96 Personen)

Berufliche Fähigkeiten Gute analytische und strategische Fähigkeiten

Digitale Kompetenz SELBSTBEURTEILUNG

Daten- verarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
Kompetente Verwendung	Kompetente Verwendung	Kompetente Verwendung	Kompetente Verwendung	Kompetente Verwendung

Digitale Kompetenzen - Raster zur Selbstbewertung

Professioneller Umgang mit Photoshop, InDesign

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**MARCO ROMANO**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**QUALIFICA**

Etnografo

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dicembre 2015 a oggi	<i>Cooperativa Sociale Stella Montis - Fondo (Tn) - RSA</i> Ricerca etnoantropologica mirata alla realizzazione di un volume sulla storia, la filosofia, la gestione e la vita della RSA.
Gennaio 2016 a oggi	<i>Accademia della Montagna del Trentino, Trento</i> Ideazione e realizzazione della ricerca etnoantropologica (con Annalisa Stablum, psicologa) <i>Stare in Montagna: 1. I Giovani</i> (valli di Non, Sole, Peio, Rabbi)
Aprile 2015 - Ottobre 2015	<i>SAT Sezione di Fondo (Tn)</i> Consulenza organizzazione 121° Congresso Provinciale SAT Consulenza e scrittura testi per volume sull'alpinismo giovanile.
Marzo 2015	<i>Albatros S.r.l. - Ricerca Progettazione Divulgazione Ambientale, Trento</i> Scrittura di testi di carattere etnografico per un pannello didattico nella Casa dell'Acqua di Fondo (Tn).
Agosto 2013 - Dicembre 2014	<i>Comune di Fondo (Tn) - Istituto Salesiano Maria Ausiliatrice di Trento</i> Ideazione della pubblicazione e curatela dell' <i>Autobiografia</i> di don Alessandro Stefanelli, missionario salesiano di Fondo (Tn) in Patagonia.
Luglio 2014	Rielaborazione e pubblicazione in proprio della ricerca etnografica: <i>La segale: dalla terra al pane quotidiano</i> , realizzata nel 2004 su incarico del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele all'Adige (Tn).
Giugno 2014	<i>Comune di Rumo (Tn)</i> Ideazione e ricerca etnografica per la scrittura del libro <i>Museo etnografico: La cantina degli attrezzi di una volta a Mione di Rumo: piccola guida anche sentimentale</i> .
	<i>Pro Loco Fondo (Tn)</i> Scrittura di testi e allestimento di una mostra sulla storia e la cultura della birra in Trentino, all'interno della manifestazione <i>Cerevisia: Festival delle birre artigianali</i> , Fondo, 16-18 maggio 2014.
2013 - 2014	<i>Famiglia Cooperativa Val di Non - Fondo (Tn)</i> Ricerca d'archivio e storico-etnografica sulla F.C. Val di Non (in attesa di pubblicazione).

2012	<i>Fondazione Museo Storico del Trentino</i> Realizzazione della ricerca sul campo: <i>Voci e volti della Cooperazione: la Val di Non</i> (n. 8 interviste audio)
2010 - 2012	<i>Comune di Cles (Tn)</i> Ideazione e realizzazione della ricerca socio-antropologica costituita da 25 videointerviste: <i>I nuovi montanari. La Val di Non</i> (con C. Arnoldi), con stesura di un ampio Report finale.
2010	<i>Studio Associato Vispambiente di Trento</i> Stesura di testi di carattere etnografico per la realizzazione del Percorso Naturalistico Etnografico nel Comune di Bresimo (Tn).
2010	<i>Pratolina Artelier Progettuale di Trento</i> Scrittura di una relazione etnografica e ambientale preliminare alla realizzazione di un Museo dell'Acqua nel Comune di Fondo (Tn).
2010	<i>Comune di Sporminore (Tn)</i> Realizzazione di una ricerca etnografica sul campo costituita da n. 10 interviste audio.
2008-2009	<i>Comune di Castelfondo (Tn)</i> Realizzazione di una ricerca etnografica sul campo costituita da n. 21 interviste audio, con relativa ricerca bibliografica per la scrittura del volume: <i>Castelfondo: voci e sguardi.</i>
2009	<i>Comune di Fondo (Tn)</i> Ricerca d'archivio, bibliografica ed etnografica per la scrittura del volume: <i>La centrale elettrica Alta Novella di Fondo.</i>
2009	<i>Comune di Sarnonico (Tn)</i> Direzione e coordinamento del progetto etnografico per la scrittura del volume: <i>I ragazzi incontrano gli anziani: un tuffo nella memoria.</i>
2008	<i>Comune di Sarnonico (Tn)</i> Ricerca etnografica e naturalistica per la scrittura del volume: <i>CamminAlberi: percorsi, fiabe e storie alla scoperta di varietà tradizionali di mele e pere.</i>
2006-2007	<i>Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A</i> Ricerca etnografica sul campo (15 interviste audio): <i>Donne e buoi: pratiche agrozootecniche, pregiudizi dell'identità e politiche matrimoniali sui due versanti della frontiera nascosta di Cole e Wolf.</i>
2005-2006	<i>Musei di Ronzone (Tn)</i> Ricerca etnografica sul campo in otto Comuni dell'Alta Val di Non (n. 30 interviste audio) e n. 6 interviste video (con M. Trentini), all'interno del <i>Progetto Memoria per il Trentino</i> della P.A.T.
2005	<i>Filodrammatica di Fondo (Tn)</i> Scrittura di testi e coordinamento redazionale per la pubblicazione del volume <i>25 anni della Filodrammatica di Fondo</i>
2005	<i>Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A</i> Ricerca etnografica sul campo (20 interviste audio): <i>Il caseificio turario di Pejo e altri caseifici e malghe turari: allevamento bovino, ovino, caprino a Pejo, in Val di Rabbi, Val di Sole e Val di Non: consuetudini, trasformazioni, contemporaneità.</i>
2004	<i>Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A</i> Ricerca etnografica sul campo (21 interviste audio): <i>La coltivazione e la panificazione della segale in Val di Pejo, Val di Sole, Val di Rabbi e in Alta Val di Non.</i>



2002-2003	<i>Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A</i> Ricerca etnografica sul campo (46 interviste audio in diverse zone della Provincia) sulle trasformazioni socio economico culturali in Trentino nel dopoguerra.
2001	<i>Associazione Spadona, Ronzone (Tn)</i> Scrittura di testi, correzione delle bozze e editing per il volume <i>Profumi e sapori perduti: il fascino della frutta antica</i> .
1999-2000	<i>Comprensorio della Val di Non</i> Insegnante di Italiano per stranieri
1998	<i>Università della Terza età, corsi di Fondo (Tn)</i> Insegnante di Letteratura Italiana  <i>R.A.I. Radio Televisione Italiana</i> Scrittura di testi di storia, tradizioni e cultura della Val di Non per il programma <i>Saluti dall'Italia</i> , condotto da Licia Colò.
1994-1995	<i>Comune di Fondo (Tn)</i> Ricerca etnografica sul campo (47 interviste audio) per la scrittura del volume <i>Quella era la vita allora: i racconti degli anziani di Fondo, Tret e Vasio</i> , 1995.
1990-1998	Correttore di bozze, revisore letterario dei testi, collaboratore redazionale per diverse Case Editrici italiane, tra cui Curcio, Newton Compton, Sperling & Kupfer, Jaca Book.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Liceo Ginnasio Cornelio Tacito, Roma*  
Maturità classica  
Valutazione: 50/60

## PUBBLICAZIONI

Romano M., *Paesaggi alpini: relazioni di cura e pratiche amorevoli*, in *Curare la terra/Caring for the land: luoghi, pratiche, esperienze/Places, practices, experiences*, a cura di Boschiero P., Latini L., Zanon S., Treviso, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, 2017, pp. 115-123.

Romano M., *Il valore dell'impegno: testimonianze di cooperazione in Val di Non*, Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016.

Romano M., Graziadei D., Zini F., (a cura di) *Giovani@Montagne: mondi da esplorare* (contributi di Salsa A., Zini D., Zini M.), Fondo (Tn), S.A.T. Fondo - Gruppo di Alpinismo Giovanile, 2015

Romano M. (a cura di), *Don Alessandro Stefenelli: Trent'anni in Patagonia: Autobiografia* Fondo (Tn) Comune di Fondo-Istituto Salesiano Maria Ausiliatrice di Trento, 2014.

Romano M., *La segale: dalla terra al pane quotidiano*, in proprio, 2014.

Romano M., *Museo etnografico: La cantina degli attrezzi di una volta a Mione di Rumo: piccola guida anche sentimentale*, Rumo (Tn), Comune di Rumo, 2014.

Romano M., *Industria e cultura della birra in Trentino*, in *Terra Trentina*, a. LIX, n. 2, marzo-aprile 2014, P.A.T., pp. 22-25.

Romano M., «*Quell'acquosa amarezza tedesca*»: *birra contro vino*, in *SM Annali di S. Michele 25/2014: Le frontiere nascoste della cultura del vino: Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 14) 2010*, a cura di G. Forni, G. Kezich e A. Scienza, S. Michele a/A (Tn), Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2014, pp. 349-365.

Trentini M., Romano M., *Piccola terra* (Film documentario) Verona-Montecchio M. (Vi), Cierre-Antersass, con il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, 2012.

*Cheyenne, trent'anni*, un film di Daprà C., Romano M., Trentini M., Montecchio M. (Vi) Antersass, 2008-2010.

Romano M., *Castelfondo: voci e sguardi*, Castelfondo (Tn), Comune di Castelfondo, 2009.

Romano M., *La centrale elettrica Alta Novella di Fondo*, Fondo (Tn), Comune di Fondo, 2009.

Romano M., *I ragazzi incontrano gli anziani*, Sarnonico (Tn), Comune di Sarnonico, 2009.

Romano M., *Il Caseificio di Pejo. Consuetudini, trasformazioni e contemporaneità dell'ultimo caseificio turnario del Trentino*, in *SM Annali di San Michele* 22/2009: *Quaggiù sulle montagne: identità immaginario turismo pascoli musei: Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA11) 2006*, a cura di G. Kezich, L. Faoro e A. Mott, S. Michele a/A (Tn), Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2009, pp. 331-343.

Romano M., *CamminAlberi: percorsi, fiabe e storie alla scoperta di antiche varietà di mele e pere e non solo* (contributi di P. Sarceletti, B. Battisti, S. Covi), Comune di Sarnonico, 2008.

Romano M., *Il nostro pane quotidiano, di segàla: coltivazione e panificazione della segale tra alta val di Non e val di Sole*, in *SM Annali di S. Michele* 19/2006: *Pane e non solo: etnografia e storia delle culture alimentari nell'arco alpino*, *Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA9) 2004*, a cura di L. Faoro, G. Kezich e M.L. Meoni, S. Michele a/A (Tn), Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2006, pp. 119-144.

Romano M., *Il mondo rurale e la natura in alta Val di Non: spunti e riflessioni*, in *La natura e il mondo rurale nelle opere di F. Faganello, G. Pancheri, R. Pancheri, P. Vallorz, O. Winkler, R. Wolf, L. Zanoni*, Cles, N.I. Ed., 2006.

Romano M., *25 anni della Filodrammatica di Fondo*, Fondo (Tn), Filodrammatica di Fondo, 2005.

Romano M., *Medici di montagna: i Largajolli di Fondo in Val di Non*, in *SM Annali di S. Michele* 16/2003: *Saperi terapeutici tradizionali nell'arco alpino*, *Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 6) 2001*, a cura di G. Kezich e T. Seppilli, S. Michele a/A (Tn), Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2003, pp. 351-365.

Romano M. (a cura di), *Fondo una volta: la memoria fotografica*, Fondo (Tn), Cooperativa Sociale Stella Montis-S.A.T. Fondo, 2001.

Romano M., *Col sole il vento la neve: medici di montagna. Storie e racconti di medicina, farmacia ed erboristeria attraverso le vicende dei Largajolli, un'antica famiglia di medici trentini*, Cles (Tn), N.I. Ed., 2000.

*Ricettario della memoria: la cucina di una locanda alpina tra Impero asburgico e Regno d'Italia: un'idea di Luigi Callovinì e Marco Romano*, Cles (Tn), N.I. Ed., 1999.

Romano M. (a cura di), *Quella era la vita allora: i racconti degli anziani di Fondo, Tret e Vasio*, Fondo (Tn), Comune di Fondo, 1995.

Romano M., *Notizie dalla stalla e Parvati* (testi di narrativa), in *Galleria: Rassegna quadrimestrale di cultura*, a. XXXV, nn. 2-3, Caltanisetta, 1995, pp. 143-147.

## RELATORE DI CORSI E SEMINARI

22 Aprile 2015	Presentazione film documentario <i>Piccola Terra</i> Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Geografia, Siena
21 Febbraio 2014	Seminario <i>Curare la terra. Luoghi, pratiche, esperienze</i> . Titolo intervento: <i>Paesaggi alpini: relazioni di cura e pratiche amorevoli</i> Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso
12 Maggio 2012	Presentazione film documentario <i>Piccola Terra</i> Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Geografia, Padova

- 3 Settembre 2013 Workshop interdisciplinare sui terrazzamenti  
Presentazione film documentario *Piccola Terra*  
Val d'Ossola, Piemonte
- 14 Novembre 2010 Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 14)  
Titolo intervento: «*Quell'acquosa amaritudine tedesca*»: birra contro vino  
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A (Tn).
- 17 Settembre 2006 Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 11)  
Titolo intervento: *Il caseificio di Pejo: consuetudini, trasformazioni e contemporaneità dell'ultimo caseificio turnario del Trentino*. Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A (Tn). Luogo: Malè
- 25 Novembre 2004 Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 9)  
Titolo intervento: *Il nostro pane quotidiano, di segàla: coltivazione e panificazione della segale tra alta val di Non e val di Sole*. Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A (Tn).
- 3 Giugno 2001 Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA 6)  
Titolo intervento: *Medici di montagna: i Largajolli in Val di Non*  
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di S. Michele a/A (Tn).

## SEMINARI E CONVEGNI

dal 1997 ad oggi

Partecipazione a numerosi seminari, laboratori di approfondimento e incontri pubblici di carattere antropologico, ambientale e di scrittura.

## NOTA

I film documentari *Cheyenne*, trent'anni e *Piccola Terra* hanno ottenuto 23 premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. Sono stati proiettati e presentati in circa 200 occasioni, tra cui film festival, rassegne di cinema e documentari, convegni e altri eventi culturali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello elementare

Livello elementare

Livello elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di comunicazione interpersonale e di lavorare in gruppo.  
Ottime doti organizzative

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza sistemi operativi Windows (Windows 98, Win 7)  
Buona conoscenza del pacchetto Office (vv. 2003-2013): Word e Power Point  
Utilizzo browser: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome  
Ottima capacità di ricerca bibliografica

PATENTE

B (automunito)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.L. n.196 del 30 giugno 2003.

DATA E FIRMA

Fondo, 29 novembre 2017



## INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Cheyenne Daprà

📍 [REDACTED]  
☎ [REDACTED]  
✉ [REDACTED]  
[REDACTED]

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2011 – ad oggi

PASTORA

[REDACTED]

- Convenzione per la cura e il mantenimento del paesaggio a mezzo pascolo ovini

autunno 2011 – primavera 2012

PASTORA TRASUMANTE

Transumanza dal Trentino al Veneto

inverno 2010 – primavera 2011

AIUTO MAESTRA DI SCI

Scuola Italiana Sci Folgarida Dimaro TN

2004-2010

PASTORA

[REDACTED]

- Convenzione per la cura e il mantenimento del paesaggio a mezzo pascolo ovini

inverno 2002 – primavera 2003

CAMERIERA

Rifugio Orti Marilleva Mezzana TN

autunno 2002 – primavera 2002

ACCOMPAGNATRICE EQUESTRE

Az. Agricola Bontempelli Pellizzano TN

maggio 2002

PASTORA

Società Allevatori Ovini Val Lumnezia CH

primavera 2002 – dicembre 2001

CAMERIERA

Malga Panciana Marilleva Mezzana TN

- dicembre 2001 – novembre 2001 **VIAGGIO IN BRASILE**
- ottobre 2001 **PASTORA**  
Società Allevatori Ovini Val Lumnezia CH
- autunno 2001 – primavera 2001 **PASTORA DI MALGA**  
Società Allevatori Ovini di Vrin Val Lumnezia CH
- maggio 2001 **PASTORA**  
Società Allevatori Ovini Val Lumnezia CH
- primavera 2001 – inverno 2000 **ACCOMPAGNATRICE EQUESTRE**  
Az. Agricola Bontempelli Pellizzano TN
- ottobre 2001 **PASTORA**  
Società Allevatori Ovini Val Lumnezia CH
- autunno 2000 – primavera 2000 **ACCOMPAGNATRICE EQUESTRE**  
Az. Agricola Bontempelli Pellizzano TN
- maggio 2000 **PASTORA**  
Società Allevatori Ovini Val Lumnezia CH
- primavera 2000 – autunno 1999 **PASTORA TRASUMANTE**  
Foresta Nera Germania
- estate 1999 – estate 1997 **APPRENDISTA PASTORA**  
Az. Agricola Moorhof Ahaus Germania
- estate 1997 – primavera 1997 **BARISTA**  
Cafè I-Punkt Wangen Germania
- dicembre 1996 – novembre 1996 **VIAGGIO IN BRASILE**
- autunno 1996 – primavera 1996 **CAMERIERA**  
Rifugio Larcher Val di Pejo TN

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |           |  |
|-----------|--|
| 1996      | <b>MATURITA'</b><br>Ginnasio Steineriano di Wangen Germania  |
| 1994/1996 | <b>FORMAZIONE ESTIVA PRESSO CLINICA PSICHIATRICA</b><br>Redhill Inghilterra                                      |
| 1999      | <b>DIPLOMA ALLEVATORE OVINI</b><br>Scuola Professionale Agricola di Merbitz Germania                             |
| 2004      | <b>REGISTRAZIONE APIA COME COLTIVATRICE DIRETTA</b><br>Registrazione Az. Agricola Cheyenne Daprà Val di Rabbi TN |
| 2004/2006 | <b>BREVETTO PROFESSIONALE DI IMPRENDITORE AGRICOLO</b><br>Istituto Agrario San Michele a/A TN                    |

COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre	Tedesco
Altre lingue	Italiano Inglese